



METAS QUE ABORDA LA INICIATIVA:  **4.3** Para 2030, asegurar el acceso en condiciones de igualdad para todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria.  **4.4** Para 2030, aumentar sustancialmente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento. **4.7** Para el año 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos y habilidades necesarias para promover el desarrollo sostenible, incluyendo, entre otros, a través de la educación para el desarrollo sostenible y estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía global y la apreciación de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible. **4.b** En 2020, ampliar sustancialmente a nivel mundial el número de becas disponibles para los países en desarrollo, en particular los países menos adelantados, los pequeños Estados insulares y los países africanos, facilitando la matriculación en la educación superior, incluidos programas de formación profesional y técnica, de ingeniería, científicos, y de las tecnologías de la información y las comunicaciones, en los países desarrollados y otros países en desarrollo.



Objetivo:
GARANTIZAR UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA, EQUITATIVA Y DE CALIDAD Y PROMOVER OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE DURANTE TODA LA VIDA PARA TODOS.

Resumen Ejecutivo

El Proyecto “Orquestas Aeroportuarias” es un programa de generación de oportunidades mediante el otorgamiento de becas. Está orientado a motivar el desarrollo intelectual, musical y artístico de jóvenes y adolescentes de elevada vulnerabilidad social que hayan demostrado a lo largo de los años su interés por la música y por participar de este tipo de encuentros educativos. Cumple con un papel de contención ante la fragilidad social de los beneficiarios y genera lazos de integración potenciando conductas como la voluntad, la imaginación, la disciplina y el fortalecimiento de la autoestima. De esta forma, los jóvenes acceden a experiencias profesionales y formación de alta calidad en el ámbito de la música que le brinda posibilidades laborales.

#ODSConexos:

ODS 1 Fin de la pobreza **ODS 8** Trabajo decente y crecimiento económico **ODS 10** Reducción de las desigualdades **ODS 17** Alianzas para lograr objetivos

#AlianzasEstratégicas:

Privado – Público 

#TipoDeIniciativaYLocalización:

• Provincia: **Buenos Aires**
• Municipios: **CABA**

#PalabrasClave: “Inclusión”, “Educación para el desarrollo”, “Igualdad de oportunidades”, “Generación de oportunidades”, “Formación laboral”, “Cultura”.

Descripción

• Antecedentes

En alianza con el Maestro Néstor Tedesco, en 2016 AA2000 lanzó “Orquestas Aeroportuarias”, un programa de becas orientado a motivar el desarrollo intelectual y artístico de jóvenes y adolescentes de elevada vulnerabilidad social que hayan demostrado a lo largo de los años, a través de la participación en las Orquestas infantiles y juveniles, su interés por la música. La Orquesta está formada por un “Orgánico Completo”, que incluye instrumentos de cuerdas, maderas, metales y percusión para enfrentar obligaciones de alto nivel artístico tales como una sinfonía de

Mozart o Gershwin. Actualmente, se conforma por 41 jóvenes que fueron cuidadosamente seleccionados por su Director en base a sus estándares de excelencia artística y compromiso. Así, esta iniciativa busca dar un reconocimiento a músicos que se destacaron por su talento. Las clases de música son el pilar del proyecto. Estas cumplen con la función académica para la enseñanza musical y con la formación social a través de la transmisión de valores que complementen las clases con el objetivo de desarrollar en los jóvenes actitud de responsabilidad, compromiso, creatividad, disciplina y el fortalecimiento de la autoestima.

El equipo Académico está compuesto por un grupo selecto de profesionales en la materia, cuyas herramientas y conocimientos aportan un modelo y método de trabajo, con “Logro Artístico” y como consecuencia la posibilidad de Movilidad Social. En 2017, en el marco del proyecto, se firmó un convenio con la Universidad Nacional de las Artes (UNA) que consta del otorgamiento a los jóvenes de equivalencias en materias de los primeros años de la Licenciatura en Música por su participación en la Orquesta, permitiendo a estos jóvenes completar la carrera en poco tiempo. Los chicos cuentan con una “beca- viático” para poder trasladarse a los ensayos la cual es depositada en una caja de ahorro abierta ad hoc. Además, AA2000 otorga una beca especial para un asistente que tiene la función de llevar adelante la coordinación general y logística.

Desde 2016 a la fecha, la Orquesta brindó más de 50 conciertos y participaciones en importantes eventos. Entre ellos, en 2018 destacamos su presentación junto a la Compañía de Broadway de tango “Forever Tango” en Ezeiza, en la Inauguración de la Sede de Scholas Concurrentes en la Villa 31, en la Noche de los Museos y dio conciertos de Navidad Aeroparque y el aeropuerto El Palomar. Por su parte en 2019 la orquesta participó de destacados eventos, tales como la cena anual de recaudación de la Fundación Cimientos, la presentación en el Consejo de Ciencias Económicas junto con la banda Pigs haciendo tributo a Pink Floyd, en la noche de apertura de la muestra anual del Museo Sívori, en el teatro Paramount de Caseros junto con la Filarmónica del Partido de 3 de Febrero, en el día de la familia organizado por la UADE, entre otros.

• Barreras encontradas para el desarrollo de las acciones

SOCIO CULTURALES

La barrera más importante en el desarrollo de la Orquesta no tiene relación con el proyecto en sí sino que se fundamenta en la falta de comprensión del impacto social que tiene en los jóvenes y sus familias. La sociedad no dimensiona el alcance y beneficio de este proyecto, ni lo concibe como una herramienta para dar contención a los 41 músicos y las personas cercanas a ellos. Es entonces que, a partir de la carencia de entendimiento del impacto genuino en la mejora de la calidad de vida, este tipo de proyectos se vuelven más frágiles y vulnerables con el riesgo de no ser sustentables. Por su parte, otra de las barreras en el desarrollo del proyecto se vincula con la selección de los jóvenes, su contención y retención ya que pertenecen a grupos marginales, y contextos familiares con grandes vulnerabilidades sociales y laborales.

• Contribución de la iniciativa al ODS y su proyección en tiempo

Gran parte del reconocimiento social y del trabajo profesional se realiza a través de las presentaciones de la Orquesta, que brinda conciertos y participa en importantes eventos. Estos espacios se utilizan para dar a conocer el proyecto en distintos espacios públicos y

y privados, y así inspirar el cambio. En 2016 AA2000 invirtió \$1.039.905 en concepto de compra de instrumentos, desarrollo de las presentaciones, becas y honorarios. En 2017 este importe creció un 185%, alcanzando los \$2.966.656. En 2018 se realizó una inversión de \$3.051.810 y para 2019 se proyecta más de \$5.700.000. Si se tiene en cuenta la participación de AA2000 en este proyecto desde su acompañamiento en las Orquestas Infantiles y juveniles desde 2012, hasta el desarrollo de la Orquesta Aeroportuaria actual; el monto invertido asciende a \$13.671.674. Actualmente, los resultados son altamente tangibles: más de 50 conciertos dictados desde sus comienzos, 41 beneficiarios directos, 19 mujeres y 22 hombres, y miles de beneficiarios indirectos que se extienden a toda la sociedad por la partición pública de la Orquesta. De los 41 miembros de la Orquesta, el 100% estudia a nivel terciario o universitario. En materia laboral, el 10% consiguió un empleo formal como músico o relacionado con la música.

• Alianzas

ACADEMIA

ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL

Su éxito es producto de las alianzas estratégicas con las organizaciones con las cuales se implementa; y de las instituciones, empresas y organizaciones que hacen a la Orquesta partícipe de sus eventos y conciertos. La Orquesta motiva a los jóvenes a continuar sus estudios en Conservatorios de música, Universidades de Bellas Artes o simplemente a optar por carreras como Derecho, Arquitectura, Construcción, etc.

Se firmó un convenio con la Universidad Nacional de las Artes (UNA).

Se realizó una alianza con Carolina Herrera, cliente de AA2000, para la organización de un concierto en Ezeiza.

• Cadena de valor

Se realizó una alianza con Carolina Herrera, cliente de AA2000, para la organización de un concierto en Ezeiza. A pedido del ORSNA, a principios de 2019 la Orquesta despidió al Maestro Martín Salvetti en forma sorpresiva. Salvetti viajaba a Dubai por ser uno de los 10 nominados al premio al Mejor Maestro del Mundo.

REFERENCIA:

 Meta de prioridad nacional.
Informe Voluntario Nacional 2017.

